

《筆談物語》目錄

序.....	3
入門故事.....	7
輝柏 E-Motion：我的第一枝鋼筆	7
參考資料.....	11
Lamy Al-Star：我的鋼筆店初體驗	12
參考資料.....	15
三文堂 580：台灣品牌的活塞上墨入門筆	16
參考資料.....	20
寫樂極黑&蒼天：防水墨水與高價墨水初體驗.....	21
參考資料.....	24
白金黑鉛鋼筆：兼談我尋找老白金的開始.....	25
參考資料.....	28
寫樂 F-4：不習慣、不能寫到成為日用筆的變化	29
參考資料.....	31
舊時舊物.....	32
梅比陶德天鵝（Mabie Todd Swan）3161：彈尖筆的餘暉.....	32
參考資料.....	35
華爾永鋒交響曲（Wahl-Eversharp Symphony）：谷底的餘聲	37
參考資料.....	40
萬寶龍經典（Montblanc Classic）No.221：奢華品牌的艱困時刻	41
參考資料.....	43
西華（Sheaffer）Tip-dip 鋼筆：以平價筆一窺西華全盛時期的模樣....	44
參考資料.....	45
西華特佳（Sheaffer Targa）自動鉛筆：旋轉出芯的鉛筆魅力	47
參考資料.....	49
老白金 Bee-Line：神祕的鋼筆成為鋼筆熱潮中的經濟奇蹟	50
參考資料.....	52
12 瓶老派克 Super Quink 哪裡買.....	53
參考資料.....	55
派克 21：50 年代的書寫記憶	56
參考資料.....	57
派克 45：怎麼換零件都 OK.....	59
參考資料.....	61
當代精品.....	62
百利金 M200：帝王之姿的鋼尖活塞筆	62
參考資料.....	64

Scrikss 419：土耳其的 SKB 如此上進.....	65
參考資料.....	66
白金 3776：理想的萬年筆該是什麼模樣？	68
參考資料.....	70
TRC 旅人筆記本（Traveler's Notebook）：多功能筆記本成為旅行與筆記 良伴.....	71
參考資料.....	73
搭配旅人筆記本的多色筆：百樂超級 G 三色筆與輕油筆.....	75
參考資料.....	79
百樂藍黑墨水：日用墨水的完美選擇.....	81
參考資料.....	82
Noodler's Ink 天安門：鋼筆墨水宅的政治表態	84
參考資料.....	86
台灣筆談.....	88
Noodler's Ink 黑水溝：生不逢時的第一罐台灣主題墨水	88
參考資料.....	90
俾斯麥（Bismarck）175：身世神祕的台血鋼筆.....	92
參考資料.....	93
SKB 鋼筆：從仿冒中學習，卻在新時代產生爭議	95
參考資料.....	97
OPUS88 Koloro：當今罕有的平價日式滴入式鋼筆.....	98
參考資料.....	99
iPaper 筆記本：台中文具控的朝聖之處	100
參考資料.....	101
國立台灣文學館・拾藏「真跡」鋼筆：見證鋼筆的誕生.....	102
參考資料.....	103